

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Татарстан

Исполнительный комитет Дрожжановского муниципального района

Республики Татарстан

Новоильмовская сош

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО



Еремеева Т.А.

Протокол №1 от «26» 08 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР



Долгов И.П.

от «28» 08 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
"Новоильмовская СОШ"

Приказ №124-од
от «28» 08 2025 г.

Мяскин В.А.



АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучения детей с ЗПР (Вариант 7.2) 1класс

с. Новое Ильмово, 2025

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Литературное чтение» составлена в соответствии с АООП ЗПР ОУ, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья, с положением о рабочей программе, на основе авторской программы по литературному чтению Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой.- 2-е изд. – М.: Просвещение, 2024.

Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях с русским языком направлено на достижение следующих **целей**:

- развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Предмет литературного чтения нацелен на решение следующих основных **задач**:

Задачи:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление обучающихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения; работать с различными типами текстов.

Коррекционные задачи:

- работать над совершенствованием полноты зрительных, слуховых ощущений; обогащать чувствительный опыт обучающихся; корригировать представления о жизни, природе, обществе;
- работать над усвоением знаний, умений и навыков при помощи произвольного, сознательного запоминания; совершенствовать быстроту, полноту и точность

Планируемые результаты изучения предмета «Литературное чтение»

Личностные:

- учить осознавать значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам;
- формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- учить воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;
- познакомить с культурно-историческим наследием народов России и общечеловеческими ценностями, произведениями классиков российской и советской детской литературы о природе, истории России, о судьбах людей;
- учить осмысливать этические представления о понятиях «добро», «зло», «справедливость», «отзывчивость», «честность», «ответственность», «норма», «идеал» и т. д., на основе чего у обучающегося начнётся формирование системы духовно-нравственных ценностей;
- учить осознавать значимость в своей жизни родственных, семейных, добрососедских и дружественных отношений, получит возможность осмыслить понятия «дружба», «взаимопонимание», «уважение», «взаимопомощь», «любовь» и познакомится с правилами и способами общения и выражения своих чувств к взрослым и сверстникам, на основе чего у обучающегося будет формироваться умение соотносить свои поступки и поступки героев литературных произведений с нравственно-этическими нормами;
- научить работать с учебной и научно-популярной литературой, находить и использовать информацию для практической работы.

Метапредметные:

- учить осваивать приёмы поиска нужной информации;
- учить овладевать алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.);
- учить высказываться и пояснять свою точку зрения;
- знакомить с правилами и способами взаимодействия с окружающим миром;
- формировать представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе.

Предметные:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление обучающихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения; работать с различными типами текстов.
 - восприятия словесного материала; развивать словесно – логическую, образную, зрительную память;

- развивать умение распределять внимание; проверять правильность собственных действий – следить за своей речью, перечитывать прочитанное; развивать целеустремлённость, внимание;
- развивать импрессивную и экспрессивную сторону речи; формировать коммуникативность функций речи, диалогическую и монологическую речь; преодолевать речевой негативизм;
- учить выделять главное, существенное; учить делать выводы; развивать умение понимать связь событий и строить последовательные умозаключения;
- формировать стремление добиваться результатов, доводить начатое до конца, вырабатывать умения преодолевать трудности, расширять и совершенствовать круг культурных потребностей).

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);
- осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
- читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
- различать понятия *добро* и *зло* на основе прочитанных рассказов и сказок;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;
- называть героев произведения, давать характеристику.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;
- находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);

- использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, необылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.

Основное содержание предмета

Виды речевой деятельности:

Аудирование (слушание). Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте, в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

Фонетика и орфоэпия

Звуки речи. Смыслоразличительные качества звуков. Единство звукового состава слова и его значения. Интонационное выделение звуков в слове. Звуковой анализ слова. Число и последовательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, называние, фиксация фишкой). Сопоставление слов, различающихся одним звуком (мак – рак). Работа с моделями: построение модели звукового состава слова, отражающей качественные характеристики звуков (гласные и согласные, твердые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответствующих заданной модели.

Гласные и согласные звуки. Смыслоразличительная функция твердых и мягких согласных звуков.

Согласные звонкие и глухие, парные – непарные.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Ударение. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Ударение. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Графика

Звук и буква. Буква как знак звука. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Гласные

буквы как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Буквы Е, е, Ё, ё, Ю, ю, Я, я (йотированные), их функции.

Обозначение буквами звука [й'] в разных позициях.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Гигиенические требования при письме. Выработка правильной осанки, наклонного расположения тетради на парте и умения держать карандаш и ручку при письме и рисовании. Начертание письменных заглавных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки. Приемы правильного списывания с печатного и письменного шрифта. Гласные после шипящих (жи – ши, ча – ща, чу – шу). Запись, выкладывание из разрезной азбуки, печатание и письмо под диктовку отдельных слов и предложений (три – пять слов со звуками в сильной позиции). Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков.

Слово и предложение

Слово как объект изучения. Материал для анализа. Значение слова. Слово и предложение (различение). Наблюдение над значением слова. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения. Заглавная буква в начале предложения, в именах собственных. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление).

Орфография

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

- обозначение гласных после шипящих в позиции под ударением (ча – ща, чу – шу, жи – ши);
- заглавная буква в начале предложения, в именах собственных (без введения термина);
- раздельное написание слов;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи

Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). Восстановление деформированного текста повествовательного характера.

Чтение вслух и про себя

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Чтение про себя текстов разных жанров и видов. Увеличение скорости чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Интонирование простого предложения на основе знаков препинания.

Выразительное чтение прозаических и стихотворных произведений с опорой на эмоциональное восприятие произведения. Декламация стихотворений и прозаических фрагментов по выбору.

Работа с текстом.

Текст

Отличие текста от набора предложений. Художественный текст. Заголовки в тексте. Выбор заголовка из предложенных учителем. Подбор

заголовка текста учащимися клас

Тема текста

Определение темы текста (о животных, природе, детях, войне, людях) с помощью учителя.

Главная мысль текста

Обсуждение главной мысли произведения (коллективно, в парах, в группах — с помощью учителя): что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора.

Работа с текстом

Подробный пересказ текста

Определение главной мысли текста. Пересказ фрагмента текста.

Рассказ по внутритекстовой иллюстрации

Анализ иллюстрации (кто изображен, когда, где) при помощи учителя. Подбор соответствующего фрагмента текста. Озаглавливание иллюстрации.

Самостоятельный рассказ по иллюстрации.

Работа с книгой.

Знакомство с книгой по обложке (автор, заголовок) и внутритекстовой иллюстрации.

Структура книги: титульный лист, оглавление (содержание). Выбор книги с помощью учителя из ряда предложенных. Аннотация книги. Знакомство с библиотекой. Систематический каталог.

Культура речевого общения

Диалог

Слушание вопросов собеседника. Ответ на вопрос собеседника. Правила речевого общения. Вежливость — первое правило общения. Вопрос к собеседнику. Правила постановки вопроса. Слушание ответа собеседника. Свободное участие в диалоге.

Монолог

Определение темы своего высказывания (то, о чем я бы хотел сказать).

Устное сочинение

Рассмотрение иллюстрации (то, о чём хотел сказать автор).

Круг детского чтения.

Произведения устного народного творчества. Малые формы устного народного творчества: песенки, загадки, считалки, пословицы и поговорки. Большие формы устного народного творчества: сказки, былины. Классики детской литературы. Классики русской литературы XIX-XX вв. Произведения отечественной и зарубежной авторской литературы: рассказ, сказка, стихотворение, пьеса. Детские журналы: о природе, художественно-развлекательные, художественно-публицистические. Справочник для учащихся начальной школы. Энциклопедия «Про все на свете».

Темы детского чтения

Произведения о детях, природе, взаимоотношениях людей, животных. Родине, приключения, фантастика.

Литературоведческая пропедевтика.

Малые жанры фольклора: загадка, считалка, песенка, пословицы и поговорки. Жанры произведений: рассказ, стихотворение, сказка. Прозаическая и стихотворная речь. Звукоспись. Главная мысль произведения.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).

Чтение по ролям Определение фрагмента для чтения по ролям. Освоение ролей для чтения

по ролям. Выразительные средства (тон, темп, интонация), необходимые для чтения по ролям. Чтение по ролям.

Устное словесное рисование

Определение фрагмента для устного словесного рисования. Слова, словосочетания, отражающие содержание этого фрагмента. Представление картины.

Подробный пересказ текста

Определение главной мысли. Пересказ текста. Устное сочинение

Рассмотренной иллюстрации (то, о чём хотел сказать автор). Определение главной мысли произведения (то, что хотел сказать автор).

Коррекционная учебно-воспитательная работа представляет собой систему педагогических мероприятий, направленных на преодоление или ослабление нарушений психофизического развития ребенка посредством применения специальных средств образования. Она является основой процесса социализации детей с ЗПР. Коррекционной задаче подчинены все формы и виды классной и внеклассной работы в процессе формирования у детей общеобразовательных и трудовых знаний, умений и навыков. Система коррекционной учебно-воспитательной работы строится на активном использовании сохранных возможностей ребенка с ЗПР.

Главная цель чтения - научить обучающихся с ЗПР осмысленно читать, заложить основу для усвоения текстовой информации, корригировать и развивать речевые умения, воспитывать читательскую самостоятельность. Коррекционно-развивающий принцип предусматривает развитие всех сторон речи, мыслительных процессов, повышение познавательной активности, преодоление специфических трудностей чтения. Важным для развития связной речи учащихся с ЗПР является «словесное рисование», составление устных описаний природы, наблюдение, что способствует формированию образного мышления. Осознанию текста помогает словарная работа. Развитие творческой деятельности учеников с ЗПР предусматривает систематическую работу по усовершенствованию понимания прочитанного.

Развитие школьников с ЗПР на уроках чтения предусматривает работу над четким произношением всех звуков русской речи. Существенным компонентом техники чтения является его выразительность, осознание прочитанного. На начальном этапе обучения чтению понимание прочитанного отстает от техники чтения. Чтение младших школьников отличается монотонностью, невыразительностью, поэтому необходимо сочетать работу по чтению с отработкой правильного произношения.

Коррекционная направленность обучения чтению детей с ЗПР предусматривает также повышение их общего развития. Осуществляется развитие путем постановки вопросов о значении отдельных слов, предложений. В одних случаях вопросы задаются по ходу текста, а в других случаях целесообразно задавать вопросы от тех предложений, в которых заключается основная мысль. Такая вариативность постановки вопросов готовит детей к выборочному чтению, пересказу прочитанного по вопросам учителя. Некоторые учащиеся не умеют читать в нужном темпе, читают невыразительно. У многих укоренилась привычка невнимательного, неосмысленного чтения: дети часто искажают, заменяют и пропускают слова, иногда не замечают вопроса. Все это, естественно, затрудняет понимание прочитанного. Наряду с уроками чтения также предусматриваются коррекционные занятия с психологом, логопедом.

Основные направления коррекционной работы:

Развитие различных видов мышления:

- развитие наглядно-образного мышления;

- развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).
- Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица, драматизация, чтение по ролям и т.д.).
- Развитие речи, овладение техникой речи.
- Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.
- Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

Место предмета в учебном плане

В 1 классе на курс «Литературное чтение» отведено 66 часов. В первом полугодии предмет изучается в курсе «Обучение грамоте» и обеспечивается учебником «Азбука» (авторы В. Г. Горецкий, В.А.Кирюшкин, А.Ф.Шанько). Во втором полугодии предмет изучается в курсе «Литературное чтение» и обеспечивается учебником «Литературное чтение» (авторы Л.Ф.Климанова, М.В.Голованова, В.Г.Горецкий).

Требования к уровню подготовки учащихся

К концу изучения в первом классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Первоклассники *научатся*:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- читать целыми словами с элементами слогового чтения трудных слов. (Темп чтения – 30-40 слов в минуту при чтении незнакомого текста)
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа; (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;

- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно популярном текстах;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.

Первоклассники *получат возможность научиться:*

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности

Учебно-тематический план

№ раз-дела, те-мы	Наименование раздела, темы	Количество часов, от-веденных на освоение темы
	Подготовительный этап	4
	Знакомство с учебником. Аудирование. Говоре-ние	4
	Практическое ознакомление с предложением и словом в предложении	2
	Слоги в словах	2
	Звуки речи	3
	Букварный период	27
	Речевая практика	2
	Букварный период	11
	Речевая практика. Чтение предложений	7
	Повторение и закрепление пройденного мате-риала	4
	Итого	66 часов

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема раздела, урока	Колич часов	Даты изу- чения		
Подготовительный этап		4			
1	Ознакомление школьников с доступными по содержанию произведениями	1	01.09		
	Обучение ответам на вопросы по содержанию услышанного произведения				
2	Практическое определение в текстах начала, окончания, основного содержания	1	03.09		
	Обучение заучиванию и декламации стихотворений				
3	Знакомство с особенностями устной речи Знакомство с книгами	1	08.09		
4	Передача содержания текста по вопросам	1	10.09		
	Знакомство с произведениями устного народного творчества и детской литературы				
Знакомство с учебником. Аудирование. Говорение		4			
5	Практическое ознакомление с предложением. Слова в предложениях	1	15.09		
6	Изменение порядка слов в предложении	1	17.10		
	Составление предложений с предлогами				
7	«Чтение» предложений по условно- графической записи	1	22.10		
	Устные высказывание на основе прослушанных текстов, сюжетных картинок, мультфильмов				
8	Практическое определение в текстах начала, окончания, основного содержания	1	24.10		
	Обучение заучиванию и декламации стихотворений				
Практическое ознакомление с предложением и словом в предложении		2			
9	Слово и предложение	1	29.09		
10	Составление предложений по сюжетным картинкам и их условно-графическая запись	1	01.10		
Слоги в словах		2			
11	Определение последовательности слогов в слове, ударного слога.	1	06.10		
12	Деление слов на слоги	1	08.10		
Звуки речи		3			
13	Выделение гласных и согласных звуков	1	13.10		
	Условно графическое обозначение гласных и согласных				
14	Определение места звука в слове	1	15.10		
	Подбор картинок и названия слов с заданным звуком				
15	Различие слов, похожих по звуковому составу с опорой на картинки	1	20.10		
Букварный период		27			
16	Гласные буквы А, а, обозначающие звук (а).	1	22.10		
17	Гласные буквы У, у, обозначающие звук (у).	1	07.11		
18	Гласные буквы О, о, обозначающие звук (о).	1	13.11		

19	Гласные буквы ы , обозначающие звук (ы).	1	14.11		
20	Гласные буквы И, и, обозначающие звук (и).	1	20.11		
21	Согласные буквы Н, н , обозначающие согласные звуки (н`), (н).	1	21.11		
22	Согласные буквы С, с , обозначающие согласные звуки (с`), (с).	1	27.11		
23	Согласные буквы К, к , обозначающие согласные звуки (к`), (к).	1	28.11		
24	Согласные буквы Т, т , обозначающие согласные звуки (т`), (т).	1	04.12		
25	Практическое упражнение в чтении слогов	1	05.12		
26	Согласные буквы Л, л , обозначающие согласные звуки (л`), (л).	1	11.12		
27	Согласные буквы Р, р , обозначающие согласные звуки (р`), (р).	1	12.12		
28	Согласные буквы В, в , обозначающие согласные звуки (в`), (в).	1	18.02		
29	Согласные буквы П, п , обозначающие согласные звуки (п`), (п).	1	19.12		
30	Согласные буквы М, м , обозначающие согласные звуки (м`), (м).	1	25.12		
31	Согласные буквы З, з , обозначающие согласные звуки (з`), (з).	1	26.12		
32	Согласные буквы Б, б , обозначающие согласные звуки (б`), (б).	1	15.01		
33	Согласные буквы Д, д , обозначающие согласные звуки (д`), (д).	1	16.01		
34	Согласные буквы Г, г , обозначающие согласные звуки (г`), (г).	1	22.01		
35	Согласные буквы Ч, ч , обозначающие согласные звуки (ч`), (ч).	1	23.01		
36	Согласные буквы Ш, ш , обозначающие согласные звуки (ш`), (ш).	1	29.01		
37	Согласные буквы Ж, ж , обозначающие согласные звуки (ж`), (ж).	1	05.02		
38	Буквы Й, й, обозначающие согласный звук (й)..	1	06.02		
39	Буква ь – показатель мягкости согласных звуков.	1	12.02		
40	Гласные буквы Е, е, обозначающие звуки (й э). Буква Е – показатель мягкости согласных.	1	13.02		
41	Буквы Я, я, обозначающие звуки (й а). Буква Я – показатель мягкости согласного	1	26.04		
42	Буквы Ё, ё, обозначающие два звука (йо). Буква Ё, ё – показатель мягкости	1	27.04		
Речевая практика		2			
43	Составление и чтение слогов, слов, предложений	1	05.03		
44	Практическое упражнение в чтении слогов	1	06.03		
Букварный период		11			
45	Согласные буквы Х, х , обозначающие согласные звуки (х`), (х).	1	12.03		
46	Практическое упражнение в чтении слогов	1	13.03		
47	Гласные буквы Ю, ю, обозначающие звуки (й у). Буква Ю – показатель мягкости согласных.	1	19.03		
48	Согласные буквы Ц, ц , обозначающие согласный звук (ц)	1	20.03		
49	Буквы Э, э, обозначающие звук (э).	1	26.03		
50	Практическое упражнение в чтении слогов	1	27.03		
51	Буквы Щ, щ, обозначающие согласный звук (щ).	1	09.04		
52	Согласные буквы Ф, ф , обозначающие согласные звуки (ф`), (ф).	1	10.04		
53	Практическое упражнение в чтении слогов	1	16.04		
54	Буква ь – показатель твердости согласных звуков.	1	17.04		
55	Буквы ь и ъ	1	23.04		
Речевая практика. Чтение предложений		7			

56	Выделение звуков на слух из слов различных слоговых структур	1	24.04		
57	Чтение слов и предложений, написанных печатными и рукописным шрифтом в азбуке	1	30.04		
58	Совершенствование навыков правильного, сознательного выразительного чтения	1	01.05		
59	Знакомство с произведениями детской литературы	1	07.05		
60	Знакомство с произведениями классиков детской литературы, доступными для восприятия детей	1	08.05		
61	Инсценирование событий художественного произведения	1	14.05		
62	Создание собственного высказывания на основе личного опыта	1	15.05		
Повторение и закрепление пройденного материала		4			
63	Отработка техники чтения	1	21.05		
64	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших произведений	1	21.05		
65	Работа с текстом азбуки: чтение, анализ, уточнение слов, соотнесение прочитанного с иллюстрацией	1	22.05		
66	Создание собственных высказываний по картинкам, на заданную тему, с опорой на личный опыт	1	22.05		